

Katalysator

Restaureringskonst fördjupningskurs



■ Du som tidigare har gått någon av de ettåriga kurserna i restaureringskonst vid Kungl. Konsthögskolan har möjlighet att fördjupa dig genom ett individuellt studieprojekt inom restaureringsfältet. Kursen Katalysator går på halvtid och syftar till att ge en fördjupad kunskap om restaureringskonsten och dess betydelse för samhällsutvecklingen. Kursen syftar vidare till att ge en helhetssyn på det byggda kulturarvet, med fokus på dess inneboende värden. Genom ett individuellt utformat projektarbete erbjuder kursen möjligheter att utveckla olika former av spetskompetens inom området.

Våra byggnader berättar om förfluten tid, länkar ihop oss med tidigare generationer samt skapar perspektiv mot framtiden. De byggda miljöerna ger oss ramar för social interaktion, de skapar tillhörighet till platser och andra människor, och blir därmed identitetsskapande. Ur det perspektivet borde återbruk av byggnader och miljöer vara en självklar del av samhällsbygget. Men fler behöver se och förstå det befintliga som en värdefull resurs. Frågan är hur man på bästa sätt kan bevara, förändra eller vidareutveckla utan att betydande värden går förlorade?

Restaureringskonsten med sina långa tidsperspektiv är i sig hållbar och borde därför ha betydande kunskap att tillföra dagens samhällsdiskussion. Restaureringskonsten kan stärka den socialt engagerande process som behövs för att definiera vad som är och vad som på sikt ska bli vårt gemensamma kulturarv. Men det finns ett stort behov av ny kunskap och erfarenhetsutbyte för att hitta långsiktiga lösningar för bevarande, ombyggnad, transformation och tillägg i redan befintliga miljöer. Det behövs utvecklade metoder för att analysera och värdera vardagsmiljöer från senare årtionden, som ofta visar sig vara lika värdefulla som det redan utpekade kulturarvet. Kunskapsförmedlingen behöver också stärkas för att nå nya grupper i samhället.

Fördjupningskursen Katalysator vänder sig till dig som redan har gått någon av kurserna i restaureringskonst på KKH, eller en motsvarande utbildning, och som har arbetat med det byggda kulturarvet i ett antal år. Som student kommer du att medverka i en fördjupad reflektion över restaureringskonstens roll i en framtida samhällsutveckling. Inom kursen genomför varje student ett eget projektarbete, som undersöker en frågeställning kring hur restaureringskonsten kan bidra med nya perspektiv på de utmaningar som våra byggda miljöer står inför.

KUR SINNEHÅLL

Kursen ger fördjupade perspektiv på restaureringsfältets teorier och praktiska tillämpningar. Genom att fullfölja ett eget valt projekt utvecklar kursdeltagaren en specifik kompetens som gagnar den egna yrkesutövningen. Tyngdpunkten ligger i det individuella projektarbetet, som bedrivs kontinuerligt över läsåret. De gemensamma kurstillfällena innehåller föreläsningar, seminarier och studiebesök samt löpande projektredovisningar. Även en kortare studieresa kan förekomma. Kursen innehåller betydande moment av skrivande, med fokus på reflektion, förmedling och förståelse för restaureringskonstens grundläggande problemställningar. Läsåret utmynnar i en gemensam publikation.

KURSUPPLÄGG

Kursen omfattar 30 hp, halvfart över ett läsår. Sechomalagd undervisningstid är sammanlagt 4 veckor men självständigt arbete sker över hela läsåret. Läsåret omfattar perioden från mitten av september till slutet av maj.

Kursen bedrivs genom självständiga studier med stöd av individuell handledning och diskussioner i gruppen och avslutas med en skriftlig essä/upsats. Kursen innehåller enskilt arbete, föreläsningar, teoretiska studier, skrivmetodik och vissa studiebesök. Utbildningasmoment på engelska kan förekomma.

Kursen kan innehålla någon eller några resor. Om resa/längre studiebesök genomförs bidrar student till en kostnad för resa och logi med maximalt 7000 kr. Den som inte har möjlighet att delta i en eventuell studieresa ges en ersättningsuppgift.

I kursen medverkar professor Lone-Pia Bach, lektor Victor Edman, gästföreläsare och kritiker specialiserade inom respektive område. Ansvarig för kursen är professor Lone-Pia Bach.

ANSÖKAN

-Ansökan sker digitalt med CV, motiveringsbrev och projektbeskrivning för det egna arbetet samt examensbevis. Intervjuer av sökande inför antagning kan komma att tillämpas.

-Sista ansökningsdag: 8 april 2025

-Kontakt: Cecilia Berg, studera.postmaster@kkh.se

-Mer info: <https://kkh.se>



Kungl. Konsthögskolan
Flaggmansvägen 1
Box 16315, 103 26 Stockholm
Telefon: 08-614 40 00

Framsida:
Coventry Cathedral
Wikimedia Commons